

So.07.03.2021 / 9.30 Uhr



UNSER BODEN - UNSER ERBE
DOKUMENTATION
Demeter Frühstück

Seit Jahren werden die Rufe nach einer „Agrarwende“ in Deutschland immer lauter. Doch was ist damit gemeint? – Nicht nur die Tierhaltung oder die Frage „Bio oder nicht?“ gehört dazu, sondern auch ein anderes, vielleicht sogar wichtigeres Thema: das Ackerland. Im Vergleich zu anderen europäischen Ländern steht Deutschland nicht besonders gut da, was den Umgang mit dem Boden betrifft: Täglich werden allein ca. 70 Hektar Fläche der Landwirtschaft entzogen – durch Versiegelung oder Bebauung. Weltweit werden sogar mehr als 10 Millionen Hektar fruchtbarer Boden pro Jahr vernichtet. Vorhandene Böden sind durch chemische Düngemittel, Monokultur und Erosion ohnehin schon gefährdet bis geschädigt. Trotz vieler Informationskampagnen, nicht nur von Umweltaktivisten, wurden die Hilferufe bisher kaum gehört. Nach einigen Quellen wird die dünne Humusschicht der Erde die Menschheit nur noch 60 Jahre ernähren können.

Regie: Marc Uhlig
DE 2020
FSK: 0 Jahre • 82 min.

So.14.03.2021 / 9.30 Uhr



ICH, JUDAS
Drama / Theater-Film
Kirchenkino / Mittagsbrunch

Sein Name ist das Sinnbild des Verräters: Judas, der Jünger Jesus, der ihn ans Kreuz geliefert hat. Doch wird er wirklich richtig gesehen oder beruht unsere ganze Interpretation, unser ganzer Blick auf Judas nicht auf einem Irrtum? Ben Becker wird zu Judas und verteidigt sich – mit einem Text von Walter Jens rückt er die Geschichte ins rechte Licht und sorgt dafür, dass man über den vermeintlich eindeutigen Fall Judas neu nachdenkt. Er steht im Berliner Dom, wird begleitet von der Orgel von Domorganist Andreas Sieling und macht deutlich, dass er, Judas, kein Verräter sein kann, weil es keinen Verrat gab. Denn was hat er schon preisgegeben, das nicht sowieso alle wussten? Dass Jesus behauptet, Gottes Sohn zu sein? Damit hat dieser schließlich selbst nicht hinterm Berg gehalten. Wo er sich aufhielt? Das wussten Tausende..

Regie: Ben Becker
DE 2017
FSK: 6 Jahre • 87 min.

So.21.03.2021 / 9.30 Uhr



ROSAS HOCHZEIT
Komödie
Spanisches Frühstück

Nach „El Olivo“ und „Yuli“, der neue Film von Iciar Bollain mit einem mitreißenden Ensemble! Die liebe Rosa wird 45! Der richtige Zeitpunkt, um ihrem Leben frischen Schwung und eine neue Richtung zu geben. Sie hat bislang ohnehin vor allem für alle anderen gelebt und gearbeitet und sich um die Kinder ihres Bruders gekümmert. Jetzt ist sie mal an der Reihe! Sie lässt das Leben in der Großstadt hinter sich, um im alten Laden ihrer Mutter in einem verträumten Küstenort ein eigenes Geschäft zu eröffnen. Doch es ist gar nicht so leicht, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen... „Eine Tragikomödie, die mitten ins Herz trifft, perfekt gemacht, kostbar, unterhaltsam und mitreißend, absurd und lustig... wie das Leben selbst! Candela Peña ist spektakulär!“ EL PAÍS

Regie: Iciar Bollain
ESP 2020
FSK: 12 Jahre • 97 Min.

So.28.03.2021 / 9.30 Uhr



LOVE SARAH
Komödie / Romanze
Londoner Frühstück

„Liebe ist die wichtigste Zutat!“ Mit ihrem Spielfilmdebüt gelingt Regisseurin Eliza Schroeder eine wunderbare Tragikomödie mit Herz und Humor. Ihr sympathisches britisches Feelgood-Movie, das drei Frauengenerationen in die Welt der Konfiserie begleitet, ist nicht nur Augenschmaus. Zwischen Cremetörtchen, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein wachsen Stück für Stück neue Liebe und Hoffnung. Die kulinarischen Köstlichkeiten, die eigens vom Spitzenkoch Yotam Ottolenghi für den Film kreiert wurden, lassen jedem das Wasser im Munde zusammen laufen. Wieder einmal begeistern die tollen Typen, vom Leben geprägten Gesichter des britischen Kinos. Allen voran Celia Imrie, der Star aus „Best Exotic Marigold Hotel“. Die wunderbar positive Energie des Ensembles überträgt sich zu 100 Prozent auf die Zuschauer...

Regie: Eliza Schroeder
GB / DE 2020
FSK: 0 Jahre • 102 Min

vhs
Volkshochschule
Landkreis Haßberge e.V.

&

Capitol
THEATER
ZEIL/M. ☎ 09524/1601

Film & Frühstück
Frühjahr 2021



Auch als Gutschein erhältlich!

Es gelten die dann aktuellen Corona-Regeln,
reduzierte Gästezahl, ggf. Frühstücks-Ausfall oder:
Alles wird gut!
Frühstück: 9.30 Uhr - Filmbeginn: 10.30 Uhr

Eintritt: € 15,00 / 10,00 o.F.

Bitte reservieren Sie tel. unter 09524-1601

www.kino-zeil.de

Infos: kino-zeil.de/events Tel.09524-1601

So.24.01.2021 / 9.30 Uhr



AUGENBLICKE 2021

Frühstück „Around the World“

WAITING FOR HAROLD

5.35 Min • DE 2019

DIE GRÖSSE DER DINGE

12 Min • COL 2018

BELMONT

3.45 Min • DE 2017

MALL

7.03 Min • DE 2019

APFELMUS

6.51 Min • AUS 2019

THE NEIGBORS WINDOW

20 Min • USA 2019

UNIVERSE

3.21 Min • DE 2019

W

6 Min • GR 2019

LOVE IT LIKE IT IS

3 Min • DE 2008

COCODRILO

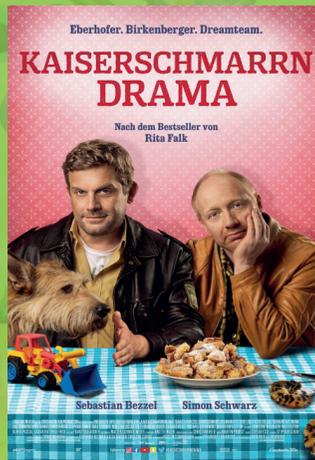
4.53 Min • ESP 2019

LIKE AND FOLLOW

2.05 Min • JPN / DE 2019

Seit vielen Jahren zeigt diese jährliche Kurzfilm-Auswahl der Deutschen Bischofskonferenz die Nähe der Kirche zu realen Themen unseres Lebens. Ansehen und Mitreden!

So.31.01.2021 / 9.30 Uhr



KAISERSCHMARRNDRAMA

Krimi / Komödie

Bayerisches Frühstück

Es scheint, als wären die entspannten Zeiten für den Provinzpolizisten Franz Eberhofer vorbei: Und nein, daran ist nicht der Mord des Webcam-Mädchens aus dem Dorf schuld. Den Fall geht er ganz lässig an, wie immer! Der Grund für seine aufkeimende Unruhe ist vielmehr sein Kollege Rudi, der einen Unfall hatte und vorenst auf den Rollstuhl angewiesen ist. Ganz nebenbei gibt der Franz dafür auch noch die Schuld und nistet sich kurzerhand auf dem Hof ein. Fortan erwartet er von seinem Gefährten nicht weniger als vollste Unterstützung und Rundumbetreuung! Doch die Krönung des Ganzen ist eigentlich Eberhofers Freundin Susi, die sich mit Eberhofers Bruder Leopold zusammengetan hat und neben dem Hofgrundstück ein Doppelfamilienhaus mit einer Gemeinschaftssauna bauen will... (Ojoihojoihojoi:)

Regie: Ed Herzog
DE 2020

FSK: 12 Jahre • 96 Min.

So.07.02.2021 / 9.30 Uhr



EMMA

Romanze / Drama / Komödie

Englisches Frühstück

Sie ist unkaputtbar, die gute alte Jane Austen! Nun erlebt ihre enorm erfolgreiche Eheanbahnungs-Komödie „Emma“ ein weiteres filmisches Facelift. Die jüngste Version präsentiert sich so fröhlich wie frech, fast schon als Farce. Vorkenntnisse erhöhen das Vergnügen, sonst mag man beim Who is Who auf dem Figurenkarussell zunächst ein wenig verloren sein. Das stört indes nicht allzu viel, auch Austen-Dummies kommen auf ihre Amüsierkosten bei den diversen Eheanbahnungs-Versuchen der attraktiven, selbstbewusstesten sowie klugen Titelheldin. Zur flotten Dramaturgie gesellt sich visueller Einfallsreichtum sowie ein Ensemble mit spürbar großer Spielfreude – kaum verwunderlich bei jenen gut geschliffenen Dialogen der Literatur-Ikone Austen.

Regie: Autumn De Wilde
GB 2020

FSK: 0 Jahre • 122 Min.

So.14.02.2021 / 9.30 Uhr



JIM KNOPF & DIE WILDE 13

Abenteuer / Komödie / Familie

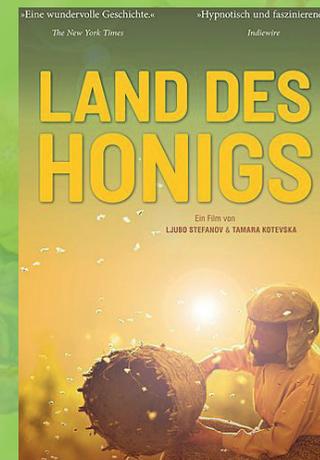
Lummerland Frühstück

Ein neues Abenteuer für Jim Knopf und Lokführer Lukas. Alles geht seinen gewohnten Gang in Lummerland. Doch es ziehen dunkle Wolken über der Insel auf: Die Piratenbande „Die Wilde 13“ hat erfahren, dass Frau Malzahn besiegt wurde, und will dafür nun Rache nehmen. Die Einwohner von Lummerland ahnen noch nichts von der drohenden Gefahr. Währenddessen ist Prinzessin Li Si bei Jim Knopf zu Besuch. Ihr kann Jim sein größtes Geheimnis anvertrauen: Er möchte endlich die Wahrheit über seine Herkunft erfahren. Um das Geheimnis zu lüften machen sich die Helden gemeinsam mit den Dampflokomotiven Emma und Molly auf den Weg in ein gefährliches Abenteuer. Also auf geht's: „Eine Insel mit zwei Bergen und dem tiefen weiten Meer, mit viel Tunnels und Geleisen und dem Eisenbahnverkehr.“...

Regie: Dennis Gansel
DE 2020

FSK: 6 Jahre • 109 Min.

So.21.02.2021 / 9.30 Uhr



LAND DES HONIGS

DOCUMENTATION

Honig Frühstück

Beim renommierten Filmfestival von Sundance wurde „Land des Honigs“ 2019 als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnet. Die Ehre haben sich die mazedonischen Filmschaffenden nicht nur mit der zeitgeistigen Thematik rund um das fragile Verhältnis der Menschen zur Natur verdient, sondern insbesondere mit der poetischen Machart ihres sehr fein beobachteten Filmdebüts. Es gibt eine Regel in der Imkerei: Man sollte nur die Hälfte des Honigs nehmen und den Rest den Bienen überlassen. Hatidze respektiert diesen Zustand. Täglich steigt sie in ihrem kleinen nordmazedonischen Dorf einen Berg hinauf, um bei ihren Bienen in den Felsspalten nach dem Rechten zu schauen. Ein altes Lied singend, entnimmt sie dem Bienenvolk seine Waben. Doch das war es noch nicht mit der Arbeit...

Regie: Tamara Kotesvka
MKD 2019

FSK: 6 Jahre • 86 Min.

So.28.02.2021 / 9.30 Uhr



AUF DER COUCH IN TUNIS

Komödie / Drama

Marokkanisches Frühstück

Nach dem Sturz des Diktators Ben Ali kehrt Selma aus Frankreich in ihr Heimatland Tunesien zurück und eröffnet eine Praxis für Psychotherapie, um die psychologische Verfassung der Anwohner zu untersuchen. Doch die sagen: „Wir haben Gott, wir brauchen diesen Quatsch nicht“... Inspiriert von der Aufbruchstimmung des Arabischen Frühlings erzählt der Film von Regisseurin Manele Labidi von einer selbstbewussten jungen Frau, die nach dem Studium der Psychologie in Frankreich zurück in ihre tunesische Heimat kehrt. Obwohl anfangs belächelt, kann sie sich bald vor Terminen in ihrer Psychologiepraxis kaum retten. Exzellent besetzt mit Golshifteh Farahani, erzählt die angenehme Komödie auf humorvolle Weise von den Schwierigkeiten eines Volkes beim Aufbruch in ein neues Zeitalter.

Regie: Manele Labidi
TUN / FR 2020

FSK: 6 Jahre • 89 min.